

فضل صلاة التراويح في رمضان

من الانترنت

سئل النبي عليه الصلاة والسلام عن فضائل التراويح في شهر رمضان، فقال: يخرج المؤمن من ذنب في اول ليلة كيوم ولدته امه. في الليلة الثانية: يغفر له ولا يويه وان كانا مؤمنين. في الليلة الثالثة: ينادي ملك من تحت العرش استأثني العمل غفر الله ما تقدم من ذنبك. في الليلة الرابعة: له من الاجر قراءة التوراة والانجيل والفرقان. في الليلة الخامسة: اعطاه الله تعالى مثل من صلى في المسجد الحرام ومسجد المدينة ومسجد الاقصى. في الليلة السادسة: اعطاه الله تعالى ثواب من طاف في البيت المعمور ويستغفر له كل حجر. في الليلة السابعة: فكأنما ادرك

موسى عليه السلام ونصره على فرعون وهامان. في الليلة الثامنة: اعطاه الله تعالى ما اعطى ابراهيم عليه السلام. في الليلة التاسعة: فكأنما عبد الله تعالى عبادة النبي عليه السلام. في الليلة العاشرة: رزقه الله تعالى خيرا الدنيا والاخرة. في الليلة الحادية عشر: يخرج من الدنيا كيوم ولد من بطن امه. في الليلة الثانية عشر: جاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر. في الليلة الثالثة عشر: جاء يوم القيامة آمنا من كل سوء. في الليلة الرابعة عشر: جاءت الملائكة ليشهدوا له انه قد صلى التراويح فلا يحاسبه الله يوم القيامة. وفي الليلة الخامسة عشر: تصلي عليه الملائكة وحملة العرش

والكرسي. وفي الليلة السادسة عشر: كتب له الله براءة النجاة من النار والدخول في الجنة. وفي الليلة السابعة عشر: يعطي مثل ثواب الانبياء. وفي الليلة الثامنة عشر: نادى ملك يا عبد الله ان الله رضى عنك وعن والديك. وفي الليلة التاسعة عشر: يرفع الله درجاته. وفي الليلة العاشرة عشر: يعطى ثواب الشهداء والصالحين. وفي الليلة الحادية والعشرين: بنى له بيتا فيلج منه النور. وفي الليلة الثامنة والعشرين: جاء يوم القيامة آمنا من كل غم وهم وفي الليلة الثالثة والعشرين: بنى الله له مدينة في الجنة. وفي الليلة الرابعة والعشرين: قال



مهر الزوجة

كويستان طه

ان المهر من حق الزوجة فجعل الاسلام المهر من حقها لان بذلك تدخل المرأة في بيت الزوجية ، وليس من حق احد ان ياخذ من المهد شيئا الا برضاها. ولا يحق لاحد ايضا التدخل في قلة المهر او اكثرها اين كانت..

قال تعالى: (واتوا النساء صدقاتهن نحلة ، فان طبن لكم من شيء منة نفسا فكلوه هنيئا مريئا) النساء 4 ولذلك فان مهر الزوجة من الاسباب الرئيسية والمهمة التي تجعل المرأة تقبل بقوامه الرجل في بيت الزوجية .رزق قوله تعالى(الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) النساء 34

ولم يجعل الاسلام مقادرا معيناً لتعين المهر . لان ذلك يكون حسب المقدور والاستطاعة والامكانية فالتحديد في المهر يكره الشخص على القبول وذلك لاجوز لكن النبي (ص) يدعوا ان يكون المهر خفيفا . فهذا افضل ما يكون فقال (ص) ان من يمن المرأة يتسير خطبتها ، ويتسير صداقتها ويتسير رحمها) رواه احمد . وقال (خيرهن ايسرهن صداقا) رواه ابي حيان اي ان الرسول (ص) نهى عن المغالاة في المهر ، وقد تزوج الرسول (ص) بعض نساؤه على عشرة دراهم واثاث بيت، وكان : رحن يد وجرة ووسادة من ادم حشوها ليف . ولو كانت المغالاة امرا مستحبا لسبق اليها النبي (ص) وفي هذا العصر



المتحضر نجد التعالي في المهر اصبح غير مستحبا بل مكروها فنلاحظ الكثير من الناس يفتخر ويتباهي بغلاء مهر الزوجة ، فحبذ الوريد كون المقصد الرئيس للزواج ولبناء الاسرة السعيدة فهي لاتقاس بمهر ولا بمال بل بالمعاشرة الحسنة وبالاخلاق الفاضلة ، فمن احيا ارضا مية ثقة بالله واحتسابا كان حقا على الله ان يعينه وان يبارك له . فلفلاء المهور مفساد كثيرة لو تتبعناه لنلاحظ ما يلي:

3-انتشار العلاقات الغير الشرعية في المجتمع نظرا للاعباء الثقيلة الذي يقع على الزواج المشروع . 4-اتجاه الكثير من الشباب للعمل في المحلات العامة وصلات العرض ليأمنوا بها متطلبات العيش. 5-اصابة الشباب المتعفين بعقد نفسية قد تؤثر على مجرى حياتهم وهذا نتيجة عدم قدرتهم واستطاعتهم على تأمين ما يطلبه اهل الفتاة. وهذا يؤدي الى انتشار الفاحشة والامراض النفسية وتكثر حالات الاعصاب وحظق البنات والمعاكسة والكثير يلجأ الى الزواج العرضي التي بها نسقط حق المرأة من كل شيء ، وتحتمل الفتاة جزء من هذه الامور نتيجة ملابسها الغير المتشتم وتبرجها وهذا يثير الشباب الى المعاكسة والاسلوب الغير اللائق

بهم . وان من اسباب مغالاة في المهور غير انه: 1-حب الظهور امام الناس والتباهي والتفاخر بالمهر الكبير . 2-عدم الثقة بخلق الفتاة ودينها بسبب نشاتها اللادينية او الدينية المشوهة وذلك لاجبار الرجل على السكن في حال نشوز الزوجة وانحرافها. 3-عدم الثقة بدين الرجل وكفائه وامانته واخلاقه، فيتطلبون المال الكثير للضمان. 4-جهل الناس دينهم ومبادئ اسلامهم ومقاصده الاساسية من الزواج . 5-بعض الناس لاجهمل تلك المبادئ والاهداف لكنه يتجاهلها تمشيا مع العرف الظالم

قصيدة امي

الكاتب والشاعر/حسين أحمد

ياعطر انفاسي
وقافية اشعاري
عبدالله زكنه

واوزان ابياتي
ازيح قصائدي
ورؤى احلامي
وخواطر افكاري
امي امي
وصية ربي

وتاكيدات النبي
كيف امضي
وامي غاضبة مني
من تودعني
ومن تحظني (وتستقبلني)

امي امي
امي بؤبؤة عيني
امي نبض عروقي
امي دمي وشرياني
حياتي ومماتي

احلى كلماتي
احبك بقلبي
رغم بعد دروبي
وجودفلذات اكبادي
وصحبة ام اطفالي
ودك للاخرة رصيدي

في بنوك ربي
ورضاك احدي اهداني
ودعائك لي

دجاج منزلي - أكلة أوروبية



المقادير:
- صدور دجاج مقطعة شرائح، ومسلوقة .
- بصل مقطع حلقات .
- حبة ثوم مفرومة ناعم .
- فلفل اخضر بارد مقطع مربعات
- خس مقطع شرائح كبيرة .
- جبن ساتل .
- مايونيز حسب الرغبة .
- صلصلة الصويا .
- ملعقة ملح، وبهارات حسب الطلب .
- خبز - كاتشب .
- جبن أصفر حسب الرغبة .
الطريقة:
- يقشر البصل والثوم ويحمر في الزيت .

- يضاف الدجاج المسلوقة ثم يقلب جيدا مع البصل .
- يضاف الملح، والبهارات، ثم الفلفل البارد
- يضاف الخس، ثم ملعقة صلصلة الصويا، كما يمكن اذابة ملعقة نشا مع قليل من الماء، وإضافته إلى المرحلة الأخيرة حتى يكون القوام ثقيل، و يدهن الخبز من جهة بالجبن السائل و الجهة الخرى بالمايونيز، وتضاف الحشوة في الوسط ثم ملعقة كاتشاب .
- يمكن تقطيع مربعات الجبن الأصفر(جبن البيترزا أي نوع) على الوجهة ثم، ثم يدخل إلى الفرن قليلا إلى أن يذوب الجبن، ثم تقدم مع العصير.