

توران... چارهساره يان گوره کردنی کيشه کان؟

ئه ستيره کاني سينه ماي ئيران ههديه تارانی

فاتمه نهدهم

ههديه تارانی له سالی (۱۹۷۲) له تاران له دایکوبوه، دیپلومی له زانستدا ههیه، دایکی نای (سیما میرزایی) یه و ته نه خوشکینکی ههیه نای (هیلا)، ئه ویش وهکو ههديه هونه رهنده . ههديه و ژور هؤگری دایکی بووه، به لام وهک خوی وتویتهی له ته مهنی لاویدا به سه ره خوی ژیاوه له شاری (ته کباتان)، حهزی له ده رس خویندن نه بووه، له قوتابخانه دا نمره یان پیداره بۆته وهی ده ریچیت، نای وه رگرتنی دبلوم، دهستی به کارکردن کردوه له نۆ بازارد، له گه ل خالیدا له کارگه ی دروستکردنی زیدابووه، هه ره له سالانه دا چه ندر جار پشینیاری کاری سینه مایان بۆ کرد، به لام له بهر ئه وهی له کارگه ی تریدا پاره ی ژوری ده ست ئه که وت سینه مای رهنه ئه کردوه، چونکه کاری نواندن به پیشه سه یرنه کردوه، ئیستاش هه روا ده لیت. باش ئه مه له بواری وه رزشی تینس و مه له وانیدا ماوه یه که وهک ماموستا کاری کردوه، نای ئه وهش په یوه ندی له گه ل ماسیقا دا په یدا کردوه که تا ئیستاش هه راموه، ناوبراو هاوسه رداره وه هاوسه ره که ی نای (هومه ن) وه کاری وینه گرتن و کامیرا ده کات.

کسایه تی هه دیه تارانی:

ژور حهزی له خویندنه وه یه و له بواری فه لسه فه دا ده خو ئینته وه، ژور حهزی له سه فه ر کردنه، تا ئیستا چه ندین ولات گه راوه و له وئ بۆ ماوه یه که ژیاوه، وهک: ئه مریکا، ئیتالیا، که نه دا، فه رهنسا، یۆنان، ئه لمانیا، له نهن .

هه دیه له پیری و مردن ناترسیت، چونکه ده لیت به جۆریک ده ژیم که حه سه رت بۆ ئه وانه نه خۆم، ئه هلی میوانی و شه ونشینی نیه، ناچیته ئاههنگ و بۆنه کانی ته له فزین، هه رگیز جلوه رگی گرانه ها نا پۆشیت، هه میشه له پرسه کاندانا ئاماده ده بیت و عا شقی مه راسیمه مه زه به یه کانه، وهک: مه ره م و په مه زان . به پچه وانیه ی ئه که ته ره کانی تره وه له کاتی وه رگرتنی خه لاتدا قسه ی ژور ده کات وسوپاسی هه موان ده کات، له کاتی وه رگرتنی باشتیرین خه لاتی سینه مای ئیراندا بۆ سالی (۱۹۹۶) ته نه ا ئه مه ی وت (ئه گه ره هه کس به که سیکدا بنازیت ئه وانا من به خوی گه وره دا ده نازم).

له ناو ئه که ته ره کانی سینه مای ئیراندا نزیکترین هاویری (شقایق فراهانیه) وینه ماله که یانه، که سیک هیمن و له سه رخۆیه و ژور که م کۆنترۆلی خۆی له ده سته دات. له و کاته وهی له سینه مادا کاره ده کات ته نه ا سه گفوتگۆی له گه ل گۆفاره و ژۆنه ماکاندانا سازدوه .

ئه و خه لاتانه ی که پتی به خشارون:

- سالی (۱۹۹۹) له سه ن فیلمدا به شداری کردوه خه لا تی پین به خشاروه بۆ فیلمی (سلتان).

- خه لاتی سیمه ر بلورین پتی به خشاروه بۆ باشتیرین ئه که ته ری ژن .

- له سالی (۲۰۰۲) دا دووباره له سه ن فیلمدا به شداری کردوه بووه ته سه یه ر ستاری هه مان سال .

- له سالی (۲۰۰۴) دا بۆ دووم جار به باشتیرین ئه که ته ری ژن هه لجه ی کردوه .

- خه لاتی تاوسی ژینینی وه رگرتوه .

- له سالی (۲۰۰۵) دا له گه ل (به مه نی قوبادی) دا له کوردستان وهک ئه که ته ره هاوکاری به مه نی قوبادی بووه و له فیلمه تازه ییدا که ناوی "نیمه ماه" .

کاری بۆ ئه م ده ره یته رانه کردوه:

- به مه من قوبادی، مه سعود کیمیا، سه یروس ئه لوه ند، سامان مقه ده، که یوان علی مه مه دی، ئومید بنکار، حمید ره زا سه لاهمه ند، مه نوچه ر معیری، مه مه د حه سین له تیغی، مانی حه قیقی .

فیلمی زنجیره کانی:

- ئابادان .

- دنیای .

- هه مسایه .

- شکران .

- قه رمز .

- غه ربیانه .

- ئابی .

- چتری برای دو نفر .

- پارتی .

- زمانه .

- دوئل .

- شیشه .

- تنه ا له دوو فیلمدا که ئه وانیش (دنیا، دختر ایرونی) به یری (۱۵۰۰۰۰۰۰) هه زاره پینچ سه د ملیۆن ته من کاری کردوه .



پشیمان وتویانه: سواربوون عهیبک و دابهزین دوو عهیب

کیشه، یان له خیزانی ئه ماندا تۆرانی خوشکی گه وره و براژن و حاله تیکی سروشتی بووه بۆیه ئه میش په نای پیده بات.

واباشه که ژنان به ره وهی ماله به جیهیلین عه قلی خویان به نه کار و ده ره نه نامه کانی نای تۆرانی به نه پیش چاویان، چونکه ئه و خیزانانه ی که تۆرانی له نۆنایاندا پیوه دات، خه لکی به چاویکی دیکه وه لئیان ده پوانیت، یان به شی ناشتی لئ به یلته وه و هه موو نه یته کانی خویان نه خه نه به ره دهستی که سانی جۆریه جۆر، هه ولبدیریت که سانی شیوا به که نه داوهری خویان تا نه یئنان پارێزراویت.

بکات .

۱) ئه م ژنه هه ندیک که سی بیبیه له پیه گی تۆرانه وه کیشه که یان چاره سه ر بووه، بی ناگاله وهی که هه رکه سه و به شیوازی بیره ده کاته وه پیده چیت پیاویک دهستی له ژورخوی خراپی خۆی هه لگرتیت نای تۆرانی خیزانه کی، به لام هه ندیک پیاو هه ن به پیچه وانه وه بیره ده که نه وه ده یکه نه بیانویه که بۆته لاقدانی ژنه کانیان .

۲) هه سترکردنی ژن به ماندوو بوون و بی ئه وهی که س

پیزیک یان سوپاسیک به رامبه ر به ماندوو یی ده ریچیت .

ئه م ژنه ده یویت نه بوونی خۆی له ماله که دا بخاته پیش چاوی هاوسه ره که ی، تا به لکه م قه دری بزانی و هه ست به بۆشایی بکات له ماله که دا .

۳) ژورچار هه ندیک پیاو خویان ژنه کانیان فیره تۆرانی ده که ن، له گه ل هه رناکۆکیه که ده لئین بۆنارپۆته وه ماله باوکت ده رگا کراوه یه .

۴) بی ده سه لاتی به رامبه ر به کیشه کانی ناو خیزان، ده یویت له م ریه گی وه هه موو خه لکی به کیشه کانی بزنان و بی نه به ده میه وه .

۵) ژور ژن ده یویت پیاوه کی له ریه گی تۆرانه وه عه بیدار

خاله جیاوازه کانی نه وهی دوینی و ئه مرۆ

و گه شبین.....

- گه نجان بیر له داها تو ده که نه وه، گه وره کان بیر له پابردوو ده که نه وه .

- ئه زمونی گه نجان که مه، ئه زمونی گه وره کان ژوره .

- گه نجان هه ول ده دن بارو دۆخ له گه ل خویان بکوچینن، به لام گه وره کان خویان له گه ل بارو دۆخدا ده گوچینن .

- ئه م جیاوازیانه ریه یه و ناتوانین به سه ر جیلیدا بیسه پینن، به لکو جیاوازی هه یه له جیلیدا له نۆنای گه نجان و گه وره کانییدا، که پیچه وانیه ی ئه وخاله جیاوازیانه که باسه مان کرد له وانیه بیبیین گه نیک ژورددیین و له سه رخۆ و خۆگنچین بیت له گه ل ژینگه دا، به ته مه نیکیش بیبیین ژور به په له و به ته مام و ... هه ند، که واته هۆکاره که ی ده گه رپته وه بۆ ئه و په ره ره ده یی که کراوه، و ئه و باکگراونه رۆشنبیری و ئه زمونی که پییدا تپه ریوه .

کاری گرنگ له م جیاوازیادا ئه وه یه که که میک له وه یزانه یی که جیه یه که له دوا یه که کان به کاری دینن که مبرکته وه، پیویسته باوک ریز له گه نجانیه ئه مرۆ بگریت و گه نجانیش ریزو ته قدری یان هه بیت بۆ گه وره کان و به ته مه نه کان . . واته ئه فزه لیه ت نیه بۆ به ته مه نه کانی دوینچ و گه نجانیه ئه مرۆ، چونکه هه ریه که یان خالی باش و خراپی خویان هه یه .

- که سی ژیرو ناقل ئه وه یه که بتوانیت سود له باشیه کانی هه ردولا وه رده گری له بهر ئه وه جیه کان که یه که له دوا یه که دین ته واوکاری یه کترین به هه موشیانه وه ژیان ته واوده که ن، جیه کانیش پیویستیان به گه نجانیه چالاک و به توانا هه یه به ته واوکاری له گه ل به ته مه نه کانی جیه که دا، وهک ساردو گرمی وایه ری کاره یا، تا پیکه وه پوناکیه که ببه خشین به کۆمه لگا که یان که ئه ویش سروشتی ژیا نه .

ده بیت و ئه و کاته ناسنامه ی کچی چاونه ترس و کراوه و رۆشنبیری بۆ خۆی وه ده ست ده خات؟! .

به م جۆره ئه و که سه له واقیعی خۆی دور ده که ویتته وه و واده زانیته که لادن له پاستیدا ناویانگی کچی ئازاو کراوه و رۆشنبیره، ئه و سه ره سه تی ونازادی یه ی ئه مرۆ هه موو شتیکی گرتوته وه، چ کاریک هه یه له دروستکردنی پشیری وه ئه و شان و دامالین هه یه له یاسا راست و گه وره و به نرخیه کان؟! .

ژورچار ئازادی که خۆی چه ند گه وره جوانه، به لام خالی له به رپر ساریه تی، چونکه هه ندیک له مانای ئازادی واتیه گشتون که هه ر شتیکی به یه وئ بیکات و ئه نجامی بدات به بی گۆئ دانه که سانی به رامبه ر و سنوری ئازادیه کانیان .

که واته کۆمه لگه کچی چاونه ترس له به رده م راستی و خزمه تکار له به رده می راستیدا وهک (مه ره یه م) ی دایکی عیسا (سه لامی خویان له سه ر بیت) ده ویت، یا وهک ژنانه ی سه رده می پیغه مبه ر که ده یفه رموو: په رحه تی خوا له ژنانه ی ئه نسار هچ ریه گیبه که نیه بۆ شاره زا بوونیان له ئاین .

کچانیس پیویسته به رپر سانه هه ستن به گه یاندنی په یامی خویان وبتوانن به هاوکاری کۆمه لگه ماف و ئازادیه کان بۆ خویان بگه رپننه وه . .

با ئه گه ره له سه ره تاشه وه دژایه تی یان پالپشتیان نه بیت، به لام دوا جار نه وه یه کی چالاک و حه قخواز پیده کات که کچی ئازاو چاونه ترسی قه بول بیت و هانی بدات .

لیکۆله ره وان هه ندچ خالیان دیاری کردوه وهک جیاوازی له نۆنای جیلی دوینی و ئه مرۆدا .

- گه نجان هه میشه حه زریان له نوکیاریه و گه وره کانییش له دژیان ده وه ستنه و گرنگی به شته کۆنه کان ده دن .

- گه نجان حه زریان له سه ره که شی و پاله وانیتی و ونازایه تی و خۆده رخستنه، به لام گه وره کان گرنگی ده دن دابونه ریتو پارێزگاری کردن لئی .

- گه نجان ژوره یان خه لاین، به لام گه وره کان ژورتر واقع بیبن .

- گه نجان به شیوه یه کی که م گه شبین، گه وره کان به شیوه یه کی گشتی باوه رپان به جدیه ت و هه ولدانه .

- گه نجان به په له ن، گه وره کان هێواشترن .

نایا کۆمه لگا کچی ئازاو چاونه ترسی لا په سه نده؟

شیراز به ختیار.....

نایا کۆمه لگا کچی چاونه ترسی له لایه سه نده؟ نایا واتای چاونه ترسی له کلتوری ئیغه دا چه؟ جۆره کانی چین؟ نایاله کۆمه لگادا چ جۆریک چاونه ترسی په سه نده یاخود کچی ئازاو چاونه ترس لای که سه هه ره په سه نده نیه؟

له راستیدا جیاوازی ژور هه یه له شیکردنه وهی واتای کچی چاونه ترسو بویر له که سیکه وه بۆ که سیکتی تر، هه ندیک که س وای شیده کاته وه که ئه وه کچیکی مۆدیرنه و توانایه کی به میزی هه یه له جیاکردنه وهی راست و هه له به په یه کی بالا و توانای به رگریکردنی له خۆی هه یه، و هه ندیکیش به واتایه کی تر شیده که نه وه که وای داده نین په وشتیکه له ده ره وهی سنوری دابونه ریتو کۆمه لایه تی

به پیچه وانیه ی ئه وان هه ندیکیش وای داده نین جوانترین ئازادی که له ئافره تدا هه یه شه رمکردنه (الخجل) که به گرنگترین خه سله ت له ئافره تدا ناسراوه که که سایه تی ده رازینیتته وه و جوانتری ده کات، خوی گه وره پتی به خشیوه له دروستبوونی و سروشتیدا له هه ست و سۆزو شه رم!! .

هه ندیک به شیوه یه کی هه له شیکردنه وهی بۆده که ن ناتوانن جیاوازی له نۆنای ئازایه تی سروشتی و ئازایه تی دروستکارو په وشتی به رزو په وشتی ناشریندا بکن .

ئه گه ره له واتای چاونه ترسی به شیوه راسته که ی بگه ین، نمونه ی ده رپینه له خودو ده رپینی بۆچونه به ناگایی له راستیه کان و مامه له کردن به هه موو متمانه و ئازایه تی که

چاونه ترسی به وه نایه ت که سه که په وشتی ناشرینو جلوه رگی ناشایسته ی پۆشیوه، یان قسه و گفتوگۆ له ده ره وهی سنوری خۆی بکات، بۆیه هه ندچ جار لیره دا کچ تاوانبار ده کرتیت به چاونه ترسیه که ی، سه یرده کرتیت که ئه و که سیکتی نامۆیه له هه لسه وکه وتیدا، وهک پیاو خۆی ده نوینی، یاخود به په ره ره ده یه کی باشو دروست په ره ره ده نه کراوه .

ژورچار ئه و که سه به داخه وه گه یشتوته په یه کی که هه یه که سیک له لای په سه نده، چونکه ئه و هه مووشتیکی ده کاتو ده یه ویت به بی هه یه چاودیریه کو به ناره زووی خۆی هه لسه وکه وت بکات، وای داده نیت که ئه و په وشتانه له ناوه رپۆکی سه ره سه تی که سیتیدا یه که ئه وکه سه ی به رامبه ر ده خاته سنوریکی تاوانباریه وه به م شیوه یه خۆی ده چیتته پال جۆره پیشکه وتن و به رزبوونه وه یه که ئه وه له به نره تدا به ده رچوون و به زاندنی سنور داده نیت، چونکه بوونیادی خراپ ده کات له به ره وهی له سنوری داب و نه ریه تکان ده رچووه، وه بیبری چووه که پاراستنی به ها بالاگان خه سله تیکی گرنگه که مرۆقی چاونه ترسی پیده ناسریتته وه .

چاونه ترسی له کۆمه لگادا ده بیت هه ندیک پیوه ری بۆدانیریت که بگنجه له گه ل دابونه ریتو ئایندا، میانه ره وهی وازه نینان له شلگیری بۆ ئه وکه سه ی که به وکاره هه لده ستن، ده بیت هه ول بدات ئازا بیت، بۆیه هه ندی کچ واگومان ده بن ئه گه ره به م جۆره له واقیعی خۆی دورکه ویتته وه ئازاد

